

MOTIV GEBURTSTAG

Kein Fest ohne Fotos: Damit Ihre Aufnahmen von Geburtstagsfeiern stimmungsvoll werden, hat CHIP FOTO-VIDEO digital die besten Tipps für Sie zusammengestellt. Von Birte Rabe

Jedes Jahr aufs Neue: Am Geburtstag wird nicht nur gefeiert, sondern auch fotografiert – und das nicht zu wenig. Doch auf den Fotos sieht das Fest meist nicht so spektakulär aus, wie es wirklich war. CHIP FOTO-VIDEO digital zeigt, wie Sie Geburtstage professionell fotografieren.

Dokumentieren Sie den Tag von Anfang an. Ihre Bilderserie könnte beispielsweise beim gedeckten Geburtstagstisch beginnen. Denn eine festlich dekorierte Tafel, von der noch niemand gegessen hat, ist ein wirklich schöner Einstieg. Genauso wichtig wie solche Detailmotive sind natürlich Stimmungsfotos. Halten Sie Ihre Kamera immer griff-

bereit, denn situationsbedingte Momente, wie die Freude des Geburtstagskinds beim Überreichen eines Geschenkes, können Sie später nicht mehr nachstellen.

Damit sich jeder auf den Fotos wiederfindet, sollten Sie jeden Gast beim Fest zumindest einmal ablichten. Dazu eignet sich auch ein Gruppenfoto. Die lockere Stimmung unterstützen Sie mit einer ungewöhnlichen Aufnahmeperspektive. Je nach Gruppengröße können Sie die Personen zum Beispiel aus der Froschperspektive fotografieren. Legen Sie sich dazu auf den Boden. Die Gruppe sollte sich in einem Kreis aufstellen und von oben in Ihre Kamera schauen.

Für stimmungsvolle Aufnahmen ist insbesondere die Ausleuchtung wichtig. Je luftiger diese wirkt, umso professioneller sehen auch die Bilder aus. Ein Problem stellt die Vollautomatik der Kamera dar. In dieser Einstellung wird der Vordergrund angeblitzt und der Hintergrund säuft nach hinten hin ab. Verwenden Sie daher entweder die Blitzfunktion »slow« oder aktivieren Sie den Aufhellblitz. Nun wird der Vordergrund angeblitzt und der Hintergrund entsprechend nachbelichtet. Das Umgebungslicht wird so in die Aufnahme miteinbezogen und die Ausleuchtung wirkt wesentlich ausgeglichener, weicher und luftiger.

FOTO: CORBIS; MAURITIUS

TYPISCHE FOTO-FEHLER



Menschen beim Essen fotografieren

► Personen mit vollem Mund oder gierigem Blick auf den Teller aufzunehmen, ist einfach unvorteilhaft. Fotografieren Sie stattdessen lieber ein Buffet oder einen schön gefüllten Teller. Sie werden sehen, solche Motive sind einfach viel stilvoller als jemanden beim Essen abzubilden.



Aufnahme nicht gestaltet

► Bierflaschen im Vordergrund, teils unscharf abgebildete Personen im Hintergrund: Bei dieser Aufnahme hat der Fotograf einfach nur abgedrückt. Überlegen Sie sich daher zuvor, was genau auf dem Foto zu sehen sein soll. Das Gestalten einer Aufnahme unterscheidet einen Fotografen von einem Knipser.

› Porträtaufnahmen mit Pfiff



► Bunte Farbtupfer machen sich auf Geburtstagsfotos besonders gut und bringen zudem Bewegung ins Bild. Animieren Sie beispielsweise Freunde und Bekannte, beim Gratulieren unerwartet bunte Konfettis in die Luft zu werfen. Auch farbige Luftballons sorgen für Dynamik im Bild. Das Geburtstagskind wird überrascht sein und diese Freude auch ausstrahlen. Fotografieren Sie mit einer langen Brennweite. So steht die Person voll im Mittelpunkt und die Konfettis und Luftballons lenken nicht von ihr ab.

› Idealen Standpunkt wählen

► Kinder sollte man normalerweise nicht von oben aus der „Erwachsenenperspektive“ fotografieren. Wenn es das Motiv erlaubt, können Sie allerdings auch mit dieser Perspektive schöne Effekte erzielen. Durch den höheren Standpunkt des Fotografen ist die kleine Torte viel besser zu sehen, die dicken Erdbeeren fallen dem Betrachter gleich auf. Beim Fotografieren aus der Normalperspektive wäre die Wirkung wesentlich schwächer. Benutzen Sie, falls es der Abstand zum Motiv zulässt, eine Normalbrennweite. Sie sorgt für natürliche Proportionen. Noch besser ist eine leichte Tele-Einstellung, mit deren Hilfe der Hintergrund leicht unscharf wird.



› Engen Bildausschnitt wählen



► „Soll ich dir dein Geschenk verraten?“ Halten Sie dieses Strahlen mit einem engen Bildausschnitt fest. Köpfe dürfen Sie dabei ruhig anschneiden. Mit einer langen Brennweite von 100 Millimeter oder mehr und einer kleinen Blendenöffnung von etwa 5,6 erzeugen Sie eine Spannung aus Schärfe und Unschärfe. Fokussieren Sie dazu die Hauptperson an, lassen Sie den Auslöser gedrückt und verschieben Sie dann den Ausschnitt nach Belieben. Die Schärfe liegt so weiterhin bei dem Geburtstagskind und die zweite Person wird leicht unscharf.

› Details herausstellen



► Eine Torte eignet sich perfekt für Detailaufnahmen, mit denen Sie Ihre Fotoserie abrunden. Konzentrieren Sie sich bei der Aufnahme von Details auf das Wesentliche, bilden Sie also nur soviel ab wie nötig. Beim Fotografieren von Speisen sollten Sie auf direktes, da zu hartes Blitzlicht verzichten. Benutzen Sie als Lichtquelle beispielsweise Tageslicht, das durch ein Fenster fällt. Um das Kerzenlicht abzubilden, benötigen Sie eine Belichtungszeit von etwa 1/15 Sekunde. Und benutzen Sie ein Stativ, damit die Aufnahme nicht verwackelt.